

**Classe N° 25 :** Vêtements notamment manteaux, blousons, imperméables, cape de pluie, parkas, costumes, vestes, blouses, pantalons, jeans, shorts, bermudas, robes, jupes, jupons ; tee-shirts, débardeurs, chandails, pulls, chemises, gilets, sweat-shirts ; pantalons de survêtement, leggings ; vestes de survêtement ; combinaison (vêtement), combishorts ; maillots de bain, vêtements de plage, paréos, lingerie, sous-vêtements, culottes, body (justaucorps), soutiens-gorge, pyjamas, robes de chambre, peignoirs, kimono (vêtements) ; chaussettes, collants, foulards, écharpes, étoles, poncho, cravates, ceintures (habillement), bretelles, bandeaux pour la tête (habillement), gants (habillement), chapellerie, casquettes ; chaussures, chaussures en cuir, bottes, bottines, chaussures de plage, de ski ou de sport, bottes de pluie, moccasins, mules, sandales, espadrilles, sabots, souliers, chaussons, pantoufles.

**Classes de produits ou services :** 18, 25.

**N° National : 22 4 859 530**

**Dépôt du :** 7 AVRIL 2022

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Jinji Lu, No.55 of Shatian Street, Zhongcun Town, Panyu District,, 510000 Guangzhou, Guangdong,, Chine.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**  
Brimondo AB, Monsieur Stylianos Stafylakis, Kvarnbergsgatan 2, 41105 Gothenburg, Suède.

Cwangist

**Marque verbale.**

**Classe N° 3 :** Laits de toilette; Shampoings; Savonnettes; Sels pour le bain non à usage médical; Après-shampoings; Produits de nettoyage; Savons en poudre; Détergents [détergifs] autres que ceux utilisés au cours d'opérations de fabrication et ceux à usage médical; Assouplisseurs; Huiles essentielles; Rouge à lèvres; Masques de beauté; Vernis à ongles; Teintures pour cheveux; Cosmétiques; Parfums; Produits cosmétiques pour les soins de la peau; Crayons pour les sourcils; Dentifrices; Bains de bouche non à usage médical; Aérosols pour rafraîchir l'haleine; Bandelettes de blanchiment dentaire; Encens; Déodorants pour animaux de compagnie; Parfums d'ambiance; Savons pour les mains; Shampoings pour animaux de compagnie [préparations d'hygiène non médicamenteuses] ; Écrans solaires totaux; Lingettes imprégnées d'un nettoyant pour la peau; Cils postiches.

**Classes de produits ou services :** 3.

**N° National : 22 4 859 531**

**Dépôt du :** 7 AVRIL 2022

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Jordan GOLABKAN, 4964 RTE DE ST FRANCOIS, 97160 LE MOULE.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**  
Monsieur Jordan GOLABKAN, 4964 RTE DE ST FRANCOIS, 97160 LE MOULE.

So Poulet

**Marque verbale.**

**Description de la marque :** Traduction de la marque : Seau de Poulet

**Classe N° 29 :** volaille ;

**Classe N° 43 :** Services de restauration (alimentation).

**Classes de produits ou services :** 29, 43.

**N° National : 22 4 859 532**

**Dépôt du :** 7 AVRIL 2022

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

SOCIETE DES AUTEURS COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE (SACEM), Société civile à capital variable, 225 AVENUE CHARLES DE GAULLE, 92200 NEUILLY-SUR-SEINE.  
**N° SIREN :** 775 675 739.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**  
INLEX IP EXPERTISE, Madame Clotilde PIEDNOEL, 60 rue Pierre Charron, 75008 PARIS.

MUSICSTDRTE 

**Marque déposée en couleurs.**

**Marque figurative.**

**Demande d'extension :** Polynésie française.

**Classe N° 9 :** Logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous pour l'enregistrement, la transmission, la reproduction, le traitement, la saisie, l'indexation et le stockage de données, de sons, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, y compris numérique; logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous pour l'enregistrement de l'heure et de la date (horodatage) de données, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous pour l'identification de données, de sons, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, de paroles de chansons ; logiciels, application web, applications mobiles et applications informatiques téléchargeables pour la technologie de la chaîne de blocs [blockchain] dans le domaine de la musique ; logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous permettant de protéger en ligne des enregistrements audio, de partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales, des informations sur leurs créateurs et dates de création ; logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous pour la gestion de bases de données, gestion de données, gestion de sons et d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, d'informations sur leurs créateurs et dates de création ; supports de stockage et de transmission de données, de sons, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, d'informations sur leurs créateurs et dates de création ; supports de stockage et de transmission de données, de sons, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, d'informations sur leurs créateurs et dates de création ; supports de stockage et de transmission de données, de sons, d'enregistrements audio musicaux accompagnés d'informations sur leurs créateurs et dates de créations ; informations téléchargeables pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ;

**Classe N° 35 :** Recueil et systématisation d'informations au sein de bases de données informatiques concernant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; gestion de bases de données informatiques concernant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; gestion de fichiers informatiques concernant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; saisie, traitement, contrôle, systématisation et/ou production d'informations informatisées relatives aux enregistrements audio, partitions musicales, paroles de chansons, créations musicales, dans des bases de données ; informations, renseignements d'affaires pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; services de mise en relation, de contacts commerciaux et professionnels dans le domaine de l'industrie musicale pour aider les nouveaux créateurs dans leur professionnalisation ; planification concernant la gestion d'affaires, à savoir recherche de partenaires pour aider les nouveaux créateurs d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, dans leur professionnalisation ;

**Classe N° 38 :** Informations et services de télécommunications, à savoir services de transmission et de diffusion, par voie

numérique ou informatique ou via un site internet, d'informations pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; fourniture d'accès à des bases de données électroniques répertoriant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales, des informations sur leurs créateurs et dates de création ; fourniture d'accès à des plates-formes et des portails sur Internet destinés à enregistrer, transmettre, horodater, identifier et stocker des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; fourniture d'accès à des applications proposant des logiciels permettant ou facilitant l'enregistrement, la transmission, l'horodatage, l'identification et le stockage d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; services d'échange électronique de données stockées dans des bases de données accessibles via des réseaux de télécommunications, tous en lien avec des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ;

**Classe N° 41 :** Edition et publication de textes (autres que textes publicitaires), de contenus pédagogiques pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; publications en ligne pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; mise à disposition d'informations, de commentaires et d'articles par le biais de réseaux informatiques pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ;

**Classe N° 42 :** Services de stockage et de sauvegarde électroniques de données, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; stockage de données en ligne contenant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales, des informations sur leurs créateurs et dates de création ; hébergement de bases de données contenant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales, et des informations sur leurs créateurs et dates de création ; création, mise en place, mise à jour et entretien de base de données électroniques ou numériques contenant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales et des informations sur leurs créateurs et dates de création ; mise à disposition temporaire et fourniture d'accès temporaire à des logiciels, application web, applications mobiles permettant aux utilisateurs de protéger en ligne des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; fourniture d'un site Internet permettant aux utilisateurs de télécharger vers le serveur et de stocker des données, des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; services informatiques, à savoir hébergement de ressources en ligne, par le biais d'un réseau informatique mondial, permettant aux utilisateurs de télécharger, horodater et stocker des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; services d'authentification d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; services d'authentification d'utilisateurs et d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, au moyen de la technologie de la chaîne de blocs [blockchain] ; Location d'un serveur de bases de données à des tiers, pour y protéger et stocker ses œuvres musicales ; création, mise en place, mise à jour et entretien de base de données électroniques ou numériques, en lien avec la protection et le stockage d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; programmation, élaboration (conception), installation, maintenance, mise à jour de logiciels, application web, applications mobiles, tous en lien avec la protection et le stockage d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales.

**Classes de produits ou services :** 9, 35, 38, 41, 42.

**N° National : 22 4 859 533**

**Marque présentée dans des conditions ne permettant pas sa publication**

**N° National : 22 4 859 534**

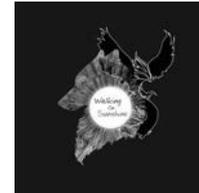
**Dépôt du :** 7 AVRIL 2022

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Madame Nathalie BAILLEUL, 30 rue Gambetta, 94270 le kremlin bicêtre.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**

Madame Nathalie BAILLEUL, 30 rue Gambetta, 94270 le kremlin bicêtre.



**Marque déposée en couleurs.**

**Marque figurative.**

**Classe N° 4 :** Bougies; Bougies contenant un insectifuge; Bougies de suif; Bougies de table; Bougies destinées à être utilisées comme veilleuses; Bougies destinées à la décoration de gâteaux; Bougies [éclairage]; Bougies en boîte; Bougies en forme de fruits; Bougies en kit à monter; Bougies et mèches de bougie pour l'éclairage; Bougies et mèches pour l'éclairage; Bougies fines; Bougies flottantes; Bougies funéraires non électriques; Bougies parfumées; Bougies parfumées au musc; Bougies parfumées pour l'aromathérapie; Bougies pour absorber la fumée; Bougies pour arbres de Noël; Bougies pour chauffe-plats; Bougies pour l'éclairage; Bougies pour occasions spéciales; Bougies pour sapins de Noël; Bougies pour veilleuses; Bougies votives; Cire d'abeille destinée à la fabrication de bougies; Cire pour la fabrication de bougies; Décorations lumineuses pour arbres de Noël [bougies]; Illuminations de Noël [bougies]; Mèches pour bougies; Ornaments d'arbres de Noël pour illumination [bougies]; Torches [bougies]; Veilleuses [bougies] ;

**Classe N° 18 :** Cuir; malles et valises; parapluies et parasols; portefeuilles; porte-monnaie; porte-cartes de crédit [portefeuilles]; sacs; coffrets destinés à contenir des articles de toilette dits «vanity cases» ;

**Classe N° 35 :** Mise en relation de bénévoles qualifiés avec des organisations à but non lucratif; Mise en relation entre contacts commerciaux et professionnels; Prestation de services de vente aux enchères en ligne; Services d'intermédiaires commerciaux dans le cadre de la mise en relation d'éventuels investisseurs privés avec des entrepreneurs à la recherche de financements; Services de vente au détail en ligne de vêtements; Services de vente au détail en ligne de jouets; Services de vente au détail en ligne de cosmétiques; Services de vente au détail en ligne d'articles de bijouterie; Services de vente au détail en ligne de sacs à main; Services de vente au détail en ligne de bagages; Services de vente aux enchères en ligne par le biais d'Internet; Services en ligne de vente au détail proposant des produits cosmétiques et de beauté; Services en ligne de vente au détail proposant des vêtements; Ventes aux enchères en ligne pour le compte de tiers.

**Classes de produits ou services :** 4, 18, 35.

**N° National : 22 4 859 535**

**Dépôt du :** 7 AVRIL 2022

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Jean LODJRO, 6 rue des Daims, 44300 NANTES.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**

Monsieur Jean LODJRO, 6 rue des Daims, 44300 NANTES.

N° National : 22 4 859 501



PARTIE I

N° National : 22 4 859 508



PARTIE I

N° National : 22 4 859 503



PARTIE I

N° National : 22 4 859 512

ParfaitCUT'

PARTIE I

N° National : 22 4 859 504



PARTIE I

N° National : 22 4 859 532

MUSICSTART

PARTIE I

**Classe N° 25 :** Vêtements; articles chaussants; chemises; vêtements en cuir; ceintures (habillement); fourrures (vêtements); gants (habillement); bonneterie; chaussettes; chaussures de sport; sous-vêtements.

**Classes de produits ou services :** 18, 25.

-----  
**BOPI de publication antérieure : 22/17**

**N° National : 22 4 859 108**

**Dépôt du :** 6 AVRIL 2022

**à :** 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Benoît Moreau, 18 rue Saint-Antoine, 75004 Paris.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**

Monsieur Benoît Moreau, 18 rue Saint-Antoine, 75004 Paris.

Collector Studio

**Marque verbale.**

**Classe N° 9 :** logiciels (programmes enregistrés) ;

**Classe N° 42 :** conception de logiciels; développement de logiciels; élaboration (conception) de logiciels; installation de logiciels; maintenance de logiciels; mise à jour de logiciels; location de logiciels; conception de systèmes informatiques; logiciels en tant que services (SaaS); informatique en nuage; conseils en technologie de l'information; services de conception d'art graphique; authentification d'œuvres d'art; stockage électronique de données.

**Classes de produits ou services :** 9, 42.

-----  
**BOPI de publication antérieure : 22/17**

**N° National : 22 4 859 109**

**Dépôt du :** 6 AVRIL 2022

**à :** 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Alexandre Hybertie, 9 Rue Pasteur, Saint-Médard-en-Jalles, 33160 ST MEDARD EN JALLES.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**

l'atelier de gajac, Monsieur Alexandre Hybertie, 9 Rue Pasteur, 9 Rue Pasteur, 33160 Saint-Médard-en-Jalles.

atelier de gajac

**Marque verbale.**

**Classe N° 40 :** Menuiserie [fabrication sur mesure].

**Classes de produits ou services :** 40.

-----  
**BOPI de publication antérieure : 22/17**

**N° National : 22 4 859 113**

**Dépôt du :** 6 AVRIL 2022

**à :** 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Madame Loïc Colombo, 63 Rue Saint Robert, 38120 Saint Egreve.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**

Monsieur Loïc Colombo, 63 Rue Saint Robert, 38120 ST EGREVE.



**Marque figurative.**

**Classe N° 18 :** Cuir; peaux d'animaux; malles et valises; parapluies et parasols; cannes; fouets; sellerie; portefeuilles; porte-monnaie; porte-cartes de crédit [portefeuilles]; sacs; coffrets destinés à contenir des articles de toilette dits «vanity cases»; colliers pour animaux; habits pour animaux de compagnie ;

**Classe N° 25 :** Vêtements; articles chaussants; chapellerie; chemises; vêtements en cuir; ceintures (habillement); fourrures (vêtements); gants (habillement); foulards; cravates; bonneterie; chaussettes; chaussons; chaussures de plage; chaussures de ski; chaussures de sport; sous-vêtements.

**Classes de produits ou services :** 18, 25.

-----  
**BOPI de publication antérieure : 22/17**

**N° National : 22 4 859 532**

**Dépôt du :** 7 AVRIL 2022

**à :** 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

SOCIETE DES AUTEURS COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE (SACEM), Société civile à capital variable, 225 AVENUE CHARLES DE GAULLE, 92200 NEUILLY-SUR-SEINE.  
**N° SIREN :** 775 675 739.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**

INLEX IP EXPERTISE, Madame Clotilde PIEDNOEL, 60 rue Pierre Charron, 75008 PARIS.



**Marque déposée en couleurs.**

**Marque figurative.**

**Demande d'extension :** Polynésie française.

**Classe N° 9 :** Logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous pour l'enregistrement, la transmission, la reproduction, le traitement, la saisie, l'indexation et le stockage de données, de sons, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, y compris numérique; logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous pour l'enregistrement de l'heure et de la date (horodatage) de données, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales; logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous pour l'identification de données, de sons, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales; logiciels et applications informatiques téléchargeables pour la technologie de la chaîne de blocs [blockchain] dans le domaine de la musique; logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous permettant de protéger en ligne des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales; bases de données électroniques contenant des données, des sons, des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales, des informations sur leurs créateurs et dates de création; logiciels, application web, applications mobiles et appareils, tous pour la gestion de bases de données, gestion de données, gestion de sons et d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, d'informations sur leurs créateurs et dates de création; supports de stockage et de transmission de données, de sons, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, d'informations sur leurs créateurs et dates de création, tous numériques; enregistrements audio musicaux accompagnés d'informations sur leurs créateurs et dates de créations;

**Classe N° 35 :** Recueil et systématisation d'informations au sein de bases de données informatiques concernant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; gestion de bases de données informatiques concernant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; gestion de fichiers informatiques concernant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; saisie, traitement, contrôle, systématisation et/ou production d'informations informatisées relatives aux enregistrements audio, partitions musicales, paroles de chansons, créations musicales, dans des bases de données ; informations, renseignements d'affaires pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; services de mise en relation, de contacts commerciaux et professionnels dans le domaine de l'industrie musicale pour aider les nouveaux créateurs dans leur professionnalisation ; planification concernant la gestion d'affaires, à savoir recherche de partenaires pour aider les nouveaux créateurs d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, dans leur professionnalisation ;

**Classe N° 38 :** Informations et services de télécommunications, à savoir services de transmission et de diffusion, par voie numérique ou informatique ou via un site internet, d'informations pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; fourniture d'accès à des bases de données électroniques répertoriant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales, des informations sur leurs créateurs et dates de création ; fourniture d'accès à des plates-formes et des portails sur Internet destinés à enregistrer, transmettre, horodater, identifier et stocker des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; fourniture d'accès à des applications proposant des logiciels permettant ou facilitant l'enregistrement, la transmission, l'horodatage, l'identification et le stockage d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; services d'échange électronique de données stockées dans des bases de données accessibles via des réseaux de télécommunications, tous en lien avec des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; fourniture d'accès à un site Internet permettant aux utilisateurs de télécharger vers le serveur et de stocker des données, des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ;

**Classe N° 41 :** Edition et publication de textes (autres que textes publicitaires), de contenus pédagogiques pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; publications en ligne pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; mise à disposition d'informations, de commentaires et d'articles par le biais de réseaux informatiques pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs, tous dans le domaine de la musique ; informations téléchargeables dans le domaine de la musique pour aider et guider les nouveaux créateurs, auteurs, compositeurs et éditeurs ;

**Classe N° 42 :** Services de stockage et de sauvegarde électroniques de données, d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; stockage de données en ligne contenant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales, des informations sur leurs créateurs et dates de création ; hébergement de bases de données contenant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales, et des informations sur leurs créateurs et dates de création ; création, mise en place, mise à jour et entretien de base de données électroniques ou numériques contenant des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales et des informations sur leurs créateurs et dates de création ; mise à disposition temporaire et fourniture d'accès temporaire à des logiciels, application web, applications mobiles permettant aux utilisateurs de protéger en ligne des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; services informatiques, à savoir hébergement de ressources en ligne, par le biais d'un réseau informatique mondial, permettant aux utilisateurs de télécharger, horodater et stocker des enregistrements audio, des partitions musicales, des paroles de chansons, des créations musicales ; services d'authentification d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; services d'authentification d'utilisateurs et d'enregistrements audio, de partitions

musicales, de paroles de chansons, de créations musicales, au moyen de la technologie de la chaîne de blocs [blockchain] ; Location d'un serveur de bases de données à des tiers, pour y protéger et stocker ses œuvres musicales ; création, mise en place, mise à jour et entretien de base de données électroniques ou numériques, en lien avec la protection et le stockage d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales ; programmation, élaboration (conception), installation, maintenance, mise à jour de logiciels, application web, applications mobiles, tous en lien avec la protection et le stockage d'enregistrements audio, de partitions musicales, de paroles de chansons, de créations musicales.

**Classes de produits ou services :** 9, 35, 38, 41, 42.

-----  
**BOPI de publication antérieure : 22/17**

**N° National : 22 4 859 653**

**Dépôt du :** 7 AVRIL 2022

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

DALBE, SA COOPERATIVE, Zone d'activités de LONRAI, LES MAISONS BRULEES, 61250 LONRAI.

**Mandataire ou destinataire de la correspondance :**

obema conseils, Monsieur olivier BEAUGRAND, 9 AV MARCEAU, 75116 PARIS.



**Marque déposée en couleurs.**

**Marque figurative.**

**Description de la marque :** La fête de la création en blanc sur fond noir avec motifs de couleurs au pourtour

**Classe N° 16 :** Produits de l'imprimerie; articles pour reliures; photographies; articles de papeterie; adhésifs (matières collantes) pour la papeterie ou le ménage; matériel pour artistes; pinceaux; articles de bureau (à l'exception des meubles); matériel d'instruction ou d'enseignement (à l'exception des appareils); caractères d'imprimerie; papier; carton; boîtes en papier ou en carton; affiches; albums; cartes; livres; journaux; prospectus; brochures; calendriers; instruments d'écriture; objets d'art gravés; objets d'art lithographiés; tableaux (peintures) encadrés ou non; patrons pour la couture; dessins; instruments de dessin; mouchoirs de poche en papier; serviettes de toilette en papier; linge de table en papier; papier hygiénique; sacs (enveloppes, pochettes) en papier ou en matières plastiques pour l'emballage; sacs à ordures en papier ou en matières plastiques ;

**Classe N° 35 :** Publicité; gestion des affaires commerciales; administration commerciale; travaux de bureau; diffusion de matériel publicitaire (tracts, prospectus, imprimés, échantillons); services d'abonnement à des journaux (pour des tiers); services d'abonnement à des services de télécommunications pour des tiers; conseils en organisation et direction des affaires; comptabilité; services de photocopie; services de bureaux de

N° National : 22 4 859 532

MUSICSTORT 

PARTIE I-2

N° National : 22 4 859 709

La Potofière

PARTIE I-2

N° National : 22 4 859 653



PARTIE I-2

N° National : 22 4 860 575

 HYGIE  
GROUP

PARTIE I-2

N° National : 22 4 859 681

 EDF Info Watt

PARTIE I-2

N° National : 22 4 860 856

 RISING GOAL

PARTIE I-2