

(graines) ; plantes naturelles ; fleurs naturelles ; céréales en grains non travaillés ; plantes.

Classes de produits ou services : 29, 30, 31.

N° National : 20 4 643 059

Dépôt du : 29 AVRIL 2020

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Ningbo Mashe Electric Appliance Co., Ltd., société de droit chinois, No.10, Room 20-2, Youyi Building, Baishalu Street, Cixi City, Ningbo City, Zhejiang Province, Chine.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

Cabinet Chaillot, Madame Julie Desrois, 16/20 Avenue de l'Agent Sarre, BP 74, 92703 Colombes cedex.

WOWMOM

Marque figurative.

Classe N° 11 : Appareils et installations d'éclairage; appareils et installations de cuisson; installations et machines à rafraîchir; robinets pour tuyaux et canalisations; appareils pour bains; appareils de désinfection; Distributeurs d'eau; appareils et machines pour la purification de l'eau; appareils à filtrer l'eau; radiateurs électriques.

Classes de produits ou services : 11.

N° National : 20 4 643 060

Dépôt du : 29 AVRIL 2020

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

SOCIETE DES AUTEURS COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE (SACEM), Société civile à capital variable, 225 AVENUE CHARLES DE GAULLE, 92200 NEUILLY-SUR-SEINE.
N° SIREN : 775 675 739.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

INLEX IP EXPERTISE, Madame Clotilde PIEDNOEL, 5 RUE FEYDEAU, 75002 PARIS.



Marque figurative.

Demande d'extension : Polynésie française.

Classe N° 9 : Appareils pour l'enregistrement, la transmission, la reproduction, la duplication et le stockage du son ou de l'image y compris numérique; supports d'enregistrement magnétiques, numériques, disques acoustiques ou optiques, disquettes souples d'œuvres littéraires, et artistiques, à savoir enregistrements audio et vidéos, CDs, CD-ROM, DVDs et autres moyens électroniques contenant de la musique, des vidéos, des films, créations littéraires, et artistiques; Logiciels (programmes préenregistrés) ; logiciels pour l'identification et la reconnaissance vidéo, d'images et audio; bases de données contenant des fichiers d'œuvres enregistrées téléchargeables ; logiciels de gestion de bases de données, de gestion de données, de gestion de documents, de gestion de projets dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; plates-formes de logiciels de gestion de collaboration ; logiciel de gestion dans le domaine de la collecte, distribution et paiement de redevances et de rémunérations de droit d'auteur ou de droits voisins; applications informatiques pour téléphones mobiles et tablettes électroniques dans le domaine culturel, littéraire et artistique; logiciels pour création, distribution, téléchargement, transmission, réception, lecture, édition, extraction, codage, décodage, affichage, stockage et organisation de textes, données, graphismes, images, contenu audio, vidéo et multimédia, publications dans le domaine culturel, littéraire et artistique; logiciels pour la saisie, la transmission, le stockage et

l'indexation de données, œuvres et documents ; matériel de vente de billets pour spectacles, concerts sur site à savoir équipement informatique, logiciels, imprimantes et terminaux de traitement de données pour l'achat de tickets pour des concerts et spectacles; supports numériques de compilation et pour la mise en forme informatique, la numérisation de textes et/ou d'images, fixes ou animés, et/ou de sons (musicaux ou non) à usage interactif ou non ; agenda électroniques ; périphériques d'ordinateurs, cartes à mémoire ou à microprocesseur; supports de stockage et de transmission de données numériques ; équipement pour le traitement de l'information et les ordinateurs; appareils et supports phonographiques, photographiques, optiques, magnétiques, numériques, cinématographiques, vidéos ; logiciels d'application pour informatique en nuage ; logiciels téléchargeables, applications mobiles et logiciels d'infonuagique pour fourniture de données et de renseignements dans le domaine culturel, littéraire et artistique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 16 : Papier, carton et produits en ces matières, non compris dans d'autres classes, à savoir: billets [tickets] en papier, emballages en carton ou en papier, enveloppes en carton ou en papier, carton, cartonnages, enseignes en papier ou en carton, enveloppes [papeterie] en papier, étiquettes en papier; fiches [papeterie] en papier, tracts, flyers en papier ou en carton, imprimés en papier ou en carton, contenant des informations dans le domaine culturel, littéraire et artistique; formulaires, sacs et sachets [enveloppes, pochettes] en papier pour l'emballage; produits de l'imprimerie; photographies; clichés; matériel pour les artistes, à savoir pinceaux; articles de bureau (à l'exception des meubles); matériel d'instruction ou d'enseignement à l'exception des appareils dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; matières plastiques pour l'emballage (non comprises dans d'autres classes) à savoir sacs, sachets, films et feuilles ; articles de papeterie à savoir brochures, affiches, posters, calendriers, prospectus, albums, almanachs, calendriers, dessins, reproductions graphiques, représentations graphiques, revues, catalogues, imprimés, journaux, magazines, livres, livrets, livres de partitions, partitions de musique, feuilles de musique, périodiques imprimés dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; autocollants ; cartes, à savoir cartes de visite, cartes postales, cartes de vœux ; albums photos ; répertoires ; registres (livres) ; rapports imprimés ; programmes imprimés pour événements particuliers; carnets, guides, boîtes en carton ou en papier, instruments d'écriture, objets d'art gravés, tableaux (peintures) encadrés ou non. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 35 : Gestion des affaires commerciales ; administration commerciale de licences de produits et de services de tiers ; direction professionnelle des affaires artistiques et culturelles; services de conseils et d'information en organisation et direction des affaires artistiques et culturelles ; conseils en management, à savoir, gestion personnelle des auteurs et des artistes ; prospection de nouveaux marchés ; publicité sur support papier, par télédiffusion, par voie de radiodiffusion, par voie de télécommunications et de communications électroniques ; diffusion de matériel publicitaire, à savoir tract, prospectus, imprimés, échantillons ; location de temps publicitaire sur tout moyen de communication, locations d'espaces publicitaires; services de revues de presse; relations publiques ; services de mise en relation entre contacts commerciaux et professionnels dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services de promotion des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture, ainsi que des œuvres ; promotion des œuvres culturelles, littéraires et artistiques en France et à l'étranger ; organisation d'expositions, conférences et congrès à buts commerciaux et de publicité ; gestion administrative et commerciale des droits d'auteurs et droits voisins ; traitement administratif des autorisations d'exploitation ; gestion d'affaires pour le compte d'auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; organisation/négociation de transactions commerciales pour titulaires de droits de propriété intellectuelle ; services de développement commercial liés aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres; vente au détail de casquettes, t-shirts, stylos et sacs ; recueil et systématisation de données dans un fichier central ; gestion de fichiers informatiques ; mise à disposition en ligne de répertoires d'informations commerciales sur Internet; saisie, traitement, contrôle, systématisation et/ou production d'informations relatives aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres dans des bases de données ; traitement, systématisation, production et/ou contrôle d'informations informatisées relatives aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres; études et informations statistiques; étude, recherche et rapports de

marchés ; compilation de renseignements ; gestion de base de données commerciales ou publicitaires ; facturation pour le compte de titulaires de droits de propriété intellectuelle ; services de tenue d'archives commerciales ; services de tenue informatisée d'archives commerciales ; administration commerciale d'un programme de fidélisation ; diffusion d'un programme de fidélité. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 36 : Services d'assurance; affaires financières; gestion financière des droits d'auteur et droits voisins, à savoir collecte et répartition des redevances, des rémunérations; services financiers relatifs à la défense des droits et des intérêts des auteurs, des artistes et de leurs ayants droit ; analyse financière; estimation financière des redevances, des rémunérations, à savoir estimation financière de redevances et de rémunérations de droits d'auteur et de droits voisins ; gestion des paiements de droits d'auteur et droits voisins ; recouvrement de créances, de dettes ; caisse de prévoyance pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture; planification financière des retraites pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture; service de plans de retraite pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture; conseils financiers en matière de retraite pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture; gestion et administration de fonds mutuel pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture; financement de programmes culturels, littéraires et artistiques ; financement de projets culturels, littéraires et artistiques ; service de gestion financière, à savoir, collecte de redevances de licences de propriété intellectuelle pour le compte de tiers et distribution de licences de droits d'auteur et de droits voisins; services de règlement de factures dans le domaine culturel, littéraire et artistique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 38 : Informations et services de télécommunications, à savoir services de transmission et de diffusion d'informations par voie téléphonique, télématique, télévisuelle et numérique dans le domaine culturel, littéraire et artistique; fourniture d'accès à des applications proposant des logiciels permettant ou facilitant le téléchargement, la diffusion, la publication, le blogage, la liaison, le partage ou la fourniture par d'autres voies de contenus ou informations électroniques sur des réseaux de communications dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; fourniture d'accès à des bases de données répertoriant des œuvres culturelles, littéraires et artistiques ; services de diffusion via un site Internet de rapports et informations relatifs à la promotion liées aux auteurs, aux compositeurs, aux artistes, aux éditeurs, aux acteurs du domaine de la culture et à leurs intérêts, ou ayant trait à la création ; diffusion d'émissions radiophoniques et télévisées et plus généralement de programmes audios, audiovisuels et multimédias à usage interactif ou non, par Internet ou non dans le domaine culturel, littéraire et artistique; services de téléchargement de données numériques ; émissions radiophoniques, télévisées, Webradios, podcast dans le domaine culturel, littéraire et artistique; services d'affichage électronique, de messagerie électronique, transmission de messages et d'informations entre utilisateurs ; services de partage de fichiers et de réseaux de pair à pair ; fourniture d'accès à des moteurs de recherche permettant d'obtenir des informations via des réseaux de communication dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; agences de presse ou d'informations (nouvelles) dans le domaine culturel, littéraire et artistique; services de visioconférence ; transmission de données informatiques ; communication par terminaux d'ordinateurs (Internet, Extranet, Intranet), par réseaux de fibres optiques, sans fil, sur terminaux de téléphonie mobile, diffusion de contenus audio et vidéo sur Internet, réseaux de téléphonie mobile, par voie de communications électroniques, en téléchargement ou en streaming, par télédiffusion, diffusion radiophonique, par câble ou satellite, diffusion de programmes multimédia à usage interactif ou non ; diffusion de données en streaming ; fourniture d'accès à des bases de données ; fourniture d'accès à des réseaux de communication électronique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 41 : Éducation ; formation ; divertissement; activités culturelles; informations en matière de divertissement ou d'éducation ; services de loisirs; activités culturelles et divertissement à savoir concerts, spectacles, festivals,

compétitions, événements dans le domaine de la culture et de l'expression artistique; éducation et formation dans le domaine culturel, littéraire, artistique, du digital; enseignement dans le domaine culturel, littéraire et artistique; édition et publication de textes (autres que textes publicitaires), de rapports relatifs à la promotion de la gestion collective de droits d'auteurs et de droits voisins, d'articles, d'illustrations, d'œuvres graphiques, de photographies, d'événements, de livres, de revues, de journaux, de périodiques, de publications, y compris de publications électroniques et numériques, de supports multimédias, de programmes multimédias dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; publications de revues électroniques en ligne, à savoir blogs dans le domaine culturel, littéraire et artistique; blogs contenant des informations éducatives, culturelles ou de divertissement ; publications en ligne sous forme de bulletins, articles, à l'aide de matériaux multimédias tels que clips audio et vidéo dans le domaine culturel, littéraire et artistique, tous consultables par un réseau informatique mondial ou Internet; mise à disposition en ligne de musique non téléchargeable ; mise à disposition d'informations, de commentaires et d'articles dans le domaine culturel, littéraire et artistique par le biais de réseaux informatiques; organisation et conduite d'événements, d'expositions, de conférences, de congrès, de colloques, de séminaires, de cours, d'ateliers, de stages et de concours à buts culturels ou éducatifs dans le domaine culturel, littéraire et artistique; animation de manifestations culturelles dans le domaine culturel, littéraire et artistique; informations en matière de divertissement, de création artistique, d'éducation et de formation ou dans le domaine culturel, littéraire et artistique; promotion culturelle des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture, ainsi que des œuvres ; promotion culturelle de la gestion collective de droits d'auteurs et de droits voisins ; promotion sur tout support du répertoire des œuvres littéraires et artistiques ; location d'enregistrements sonores, de vidéo dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services de location d'instruments de musique ; production et édition musicales ; production de films ; réalisation de clips ; production et montage de bandes sonores, vidéos dans le domaine culturel, littéraire et artistique; location de décors pour manifestations, spectacles et concerts ; location de studio de répétition et d'enregistrement; production d'enregistrements de sons, musique et vidéos dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; mise en place d'événements culturels ; mise en place et animation d'activités culturelles ; mise en place et animation d'activités de divertissement; gestion artistique et exploitation de théâtres, cinémas, musées ou salles de spectacles ; réservation de places de spectacles ou de concerts ou pour des manifestations culturelles ou de divertissement; service de billetterie en ligne ; location de moyens de vente de billets sur site (bornes, imprimantes) ; services de conseils en gestion de carrière autres que conseils en matière d'éducation et de formation, dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; microédition ; services de bibliothèques d'archives. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 45 : Conseils en propriété intellectuelle ; services juridiques en matière de protection et d'exploitation de droits d'auteur et de droits voisins sur des productions cinématographiques, télévisuelles, théâtrales et musicales, et sur des productions d'œuvres; services de gestion des contentieux ; services de protection des œuvres littéraires et artistiques ; services de défense des droits et des intérêts des auteurs, des compositeurs, des artistes et des éditeurs et de leurs ayants droit ; services de surveillance en matière de propriété intellectuelle ; recherches légales et judiciaires ; gestion de la propriété intellectuelle ; gestion de droits d'auteurs et droits voisins ; concession et octroi de licence de propriété intellectuelle ; exploitation de droits de propriété industrielle, de droits d'auteur et de droits voisins par le biais de l'octroi de licences ; concession et octroi de licences liés à l'émission de copies d'enregistrements sonores, de vidéos, d'œuvres littéraires et artistiques pour le public, à la représentation en public d'enregistrements audio, vidéos protégés, d'œuvres littéraires et artistiques protégées et des textes connexes, à la diffusion d'enregistrements audio, vidéo, d'œuvres et de textes, à l'inclusion d'enregistrements audio ou vidéo, d'œuvres littéraires et artistiques et de textes dans des services de câblodiffusion, au droit de synchronisation dans une œuvre audiovisuelle des enregistrements audio, vidéo, des œuvres littéraires et artistiques et des textes spécialement commandés, la représentation en public, la diffusion, la câblodiffusion d'œuvres audiovisuelles et la synchronisation dans une œuvre audiovisuelle; protection et application des droits d'auteur et de droits voisins concernant des enregistrements audio ou vidéo, des œuvres littéraires et artistiques et des textes connexes ; services d'information, de conseils et de consultation en propriété intellectuelle ; enregistrement de noms de domaine ;

enregistrement de documents dans des archives publiques officielles ; services d'enregistrement juridique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture.

Classes de produits ou services : 9, 16, 35, 36, 38, 41, 45.

Priorité : Monaco, le 22 NOVEMBRE 2019, sous le N° 19.00554

N° National : 20 4 643 061

Dépôt du : 29 AVRIL 2020

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

ALGON, SASU, 14 rue Michel DUBOIS, 28300 CHAMPHOL.
N° SIREN : 853 996 601.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
SULPICE CONSEIL, Monsieur PIERRE SULPICE, 26 Rue d'Ablis, 28000 CHARTRES.

Il était une voix

Marque verbale.

Classe N° 41 : Éducation ; formation ; divertissement ; activités sportives et culturelles ; informations en matière de divertissement ; informations en matière d'éducation ; recyclage professionnel ; mise à disposition d'installations de loisirs ; publication de livres ; prêt de livres ; mise à disposition de films, non téléchargeables, par le biais de services de vidéo à la demande ; production de films cinématographiques ; location de postes de télévision ; location de décors de spectacles ; services de photographie ; organisation de concours (éducation ou divertissement) ; organisation et conduite de colloques ; organisation et conduite de conférences ; organisation et conduite de congrès ; organisation d'expositions à buts culturels ou éducatifs ; réservation de places de spectacles ; services de jeu proposés en ligne à partir d'un réseau informatique ; services de jeux d'argent ; publication électronique de livres et de périodiques en ligne.

Classes de produits ou services : 41.

N° National : 20 4 643 062

Dépôt du : 29 AVRIL 2020

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Madame Gwenaëlle van Butsele, 8 place Général Sevez, 73370 Le Bourget du Lac.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
Madame Gwenaëlle van Butsele, 8 place Général Sevez, 73370 Le Bourget du Lac.

Museum Consulting

Marque verbale.

Classe N° 41 : Éducation ; formation ; divertissement ; activités sportives et culturelles ; informations en matière de divertissement ; informations en matière d'éducation ; recyclage professionnel ; mise à disposition d'installations de loisirs ; publication de livres ; prêt de livres ; mise à disposition de films, non téléchargeables, par le biais de services de vidéo à la demande ; production de films cinématographiques ; location de postes de télévision ; location de décors de spectacles ; services de photographie ; organisation de concours (éducation ou divertissement) ; organisation et conduite de colloques ; organisation et conduite de conférences ; organisation et conduite de congrès ; organisation d'expositions à buts culturels ou éducatifs ; réservation de places de spectacles ; services de jeu proposés en ligne à partir d'un réseau informatique ;

services de jeux d'argent ; publication électronique de livres et de périodiques en ligne.

Classes de produits ou services : 41.

N° National : 20 4 643 063

Dépôt du : 29 AVRIL 2020

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

BENOIT ESCANDE EDITIONS SARL, BENOIT ESCANDE EDITIONS SARL, 1750 ROUTE DE LAPOUJADE, 47500 SAINT VITE.
N° SIREN : 501 540 272.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
BENOIT ESCANDE EDITIONS SARL, Monsieur Benoît ESCANDE, 1750 ROUTE DE LAPOUJADE, 47500 SAINT-VITE.

BLUE QUEEN

Marque verbale.

Classe N° 31 : Prunes fraîches; Produits de l'agriculture et de l'aquaculture, produits de l'horticulture et de la sylviculture ; fruits frais ; plants ; arbres (végétaux).

Classes de produits ou services : 31.

N° National : 20 4 643 064

Dépôt du : 29 AVRIL 2020

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Guangzhou SHEHDS Stage Lighting Equipment Co., Ltd., société de droit chinois, No.8 Dawei Industrial Park, Jiaoxin Village, Shimen Street, Baiyun District, Guangzhou, Guangdong 510430, Chine.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
Cabinet Chaillot, Madame Julie Desrois, 16/20 Avenue de l'Agent Sarre, BP 74, 92703 Colombes cedex.

SHEHDS

Marque figurative.

Classe N° 9 : Appareils de traitement de données; appareils et instruments optiques; fils électriques; appareils de téléguidage; microphones; diaphragmes [acoustique]; variateurs [régulateurs] de lumière; écrans vidéo; diodes électroluminescentes [DEL]; prises électriques mâles; prises électriques femelles; régulateurs d'éclairage de scène; écrans fluorescents; pupitres de distribution [électricité]; programmes d'ordinateurs téléchargeables; armoires de distribution [électricité]; haut-parleurs ;

Classe N° 11 : Appareils d'éclairage de scène; lampes d'éclairage; ampoules d'éclairage; appareils d'éclairage à diodes électroluminescentes [DEL]; machines à brouillard; générateurs de mousse à des fins de divertissement; Appareils d'éclairage, à savoir installations d'éclairage; guirlandes lumineuses pour décoration de fête; tubes lumineux pour l'éclairage; feux pour automobiles; lampes à arc; appareils et installations d'éclairage; becs à incandescence; appareils d'éclairage pour véhicules ;

Classe N° 35 : Publicité; études de marché; mise à disposition d'informations d'affaires; services d'agences d'import-export; marketing; systématisation d'informations dans des bases de données informatiques; mise à disposition d'informations

PARTIE I-1

Enregistrements effectués sans modification par rapport à la demande publiée

N° National	Référence BOPI 1 ^{ère} publication	Classes des produits et services	N° National	Référence BOPI 1 ^{ère} publication	Classes des produits et services
19 4 567 234	19/31	35, 36, 45	20 4 640 738	20/22	16, 35, 41
19 4 595 133	19/47	9, 39, 42	20 4 640 951	20/23	12, 16
19 4 596 320	19/48	25, 38, 41	20 4 641 797	20/23	33
19 4 597 016	19/48	29, 30, 31	20 4 642 184	20/20	3, 5, 9, 10, 35, 36, 38, 41, 42, 43, 44
19 4 599 516	19/49	42	20 4 642 468	20/21	25
19 4 608 209	20/02	12	20 4 642 473	20/22	16, 35, 41, 45
19 4 608 267	20/02	43	20 4 642 574	20/22	32, 33
19 4 610 839	20/04	20, 34	20 4 642 729	20/22	25
20 4 613 309	20/05	9, 44	20 4 642 935	20/22	25
20 4 614 062	20/06	12	20 4 643 007	20/22	41
20 4 624 524	20/11	22, 37, 41, 42	20 4 643 034	20/22	11, 12, 37
20 4 624 685	20/11	35	20 4 643 059	20/21	11
20 4 631 715	20/14	5	20 4 643 060	20/21	9, 16, 35, 36, 38, 41, 45
20 4 632 216	20/14	43	20 4 643 062	20/21	41
20 4 632 217	20/14	9	20 4 643 064	20/21	9, 11, 35
20 4 632 404	20/14	12, 16, 25, 28, 35, 38, 39, 41, 42, 45	20 4 643 065	20/21	25
20 4 633 792	20/15	16, 40	20 4 643 068	20/21	9, 35, 42
20 4 633 879	20/15	35, 36, 42	20 4 643 069	20/21	42
20 4 634 163	20/16	16, 30, 35, 39, 41, 43, 45	20 4 643 076	20/21	45
20 4 634 171	20/16	33	20 4 643 077	20/21	9, 35, 38, 42
20 4 634 490	20/22	43	20 4 643 078	20/21	41
20 4 634 976	20/22	24, 25	20 4 643 079	20/21	35
20 4 636 169	20/23	25, 43	20 4 643 080	20/21	16, 38, 41
20 4 637 240	20/22	35, 36, 45	20 4 643 084	20/21	16
20 4 639 003	20/19	35, 38, 41, 42, 43	20 4 643 092	20/21	3, 5, 29, 30, 41
20 4 639 165	20/19	16	20 4 643 093	20/21	32, 33
20 4 639 197	20/19	33	20 4 643 094	20/21	35, 36, 42, 43
20 4 639 309	20/19	30, 43	20 4 643 095	20/21	6, 19, 20
20 4 639 602	20/23	35, 41	20 4 643 097	20/21	3, 5