

Classe N° 41 : formation ; activités sportives et culturelles.

Classes de produits ou services : 25, 28, 35, 41.

N° National : 19 4 601 490

Dépôt du : 22 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Frédéric Deverny, 2 bis rue des Prés La Chefmalière, 17310 St-Pierre d'Oléron.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
Monsieur Frédéric Deverny, 2 bis rue des Prés La Chefmalière, 17310 St-Pierre d'Oléron.

By DedeV

Classe N° 25 : Vêtements ; chaussures ; chapellerie ; chemises ; vêtements en cuir ; ceintures (habillement) ; fourrures (vêtements) ; gants (habillement) ; foulards ; cravates ; bonneterie ; chaussettes ; chaussons ; chaussures de plage ; chaussures de ski ; chaussures de sport ; sous-vêtements.

Classes de produits ou services : 25.

N° National : 19 4 601 491

Dépôt du : 22 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Philippe LAMOTHE, Agissant pour le compte de "IMOCNIK", Société en cours de formation, 230 Route d'ARANDON, 38510 CRETYS-MEPIEU.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
IMOCNIK, Monsieur Philippe LAMOTHE, 230 Route d'ARANDON, 38510 CREYS-MEPIEU.

welogeYou

Classe N° 35 : présentation de produits sur tout moyen de communication pour la vente au détail ;

Classe N° 36 : estimations immobilières ; gérance de biens immobiliers ;

Classe N° 42 : développement de logiciels.

Classes de produits ou services : 35, 36, 42.

N° National : 19 4 601 492

Dépôt du : 22 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Stephen ROY, 13 rue de lagny, 77178 SAINT PATHUS.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
Monsieur Stephen ROY, 13 rue de lagny, 77178 SAINT PATHUS.



Classe N° 25 : Vêtements ; chapellerie ; chemises ; vêtements en cuir ; fourrures (vêtements) ; foulards ; bonneterie ;

Classe N° 26 : broderies ; attaches pour vêtements ; fermetures pour vêtements.

Classes de produits ou services : 25, 26.

N° National : 19 4 601 493

Dépôt du : 22 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

SOCIETE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE (SACEM), Société civile à capital variable, 225 avenue Charles de Gaulle, 92200 NEUILLY-SUR-SEINE.
N° SIREN : 775 675 739.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
INLEX IP EXPERTISE, Madame Clotilde PIEDNOEL, 5 rue Feydeau, 75002 Paris.



Marque déposée en couleurs.

Demande d'extension : Polynésie française.

Classe N° 9 : Appareils pour l'enregistrement, la transmission, la reproduction, la duplication et le stockage du son ou de l'image y compris numérique; supports d'enregistrement magnétiques, numériques, disques acoustiques ou optiques, disquettes souples d'œuvres littéraires et artistiques, à savoir enregistrements audio et vidéos, CDs, CD-ROM, DVDs et autres moyens électroniques contenant de la musique, des vidéos, des films, créations littéraires, et artistiques; Logiciels (programmes préenregistrés) ; Logiciels pour l'identification et la reconnaissance vidéo, d'images et audio; bases de données contenant des fichiers d'œuvres enregistrées téléchargeables ; logiciels de gestion de bases de données, de gestion de données, de gestion de documents, de gestion de projets dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; plates-formes de logiciels de gestion de collaboration ; logiciel de gestion dans le domaine de la collecte, distribution et paiement de redevances et de rémunérations de droit d'auteur ou de droits voisins ; applications informatiques pour téléphones mobiles et tablettes électroniques dans le domaine culturel, littéraire et artistique; logiciels pour création, distribution, téléchargement, transmission, réception, lecture, édition, extraction, codage, décodage, affichage, stockage et organisation de textes, données, graphismes, images, contenu audio, vidéo et multimédia, publications dans le domaine culturel, littéraire et artistique; logiciels pour la saisie, la transmission, le stockage et l'indexation de données, œuvres et documents ; matériel de vente de billets pour spectacles, concerts sur site à savoir équipement informatique, logiciels, imprimantes et terminaux de traitement de données pour l'achat de tickets pour des concerts et spectacles ; supports numériques de compilation et pour la mise en forme informatique, la numérisation de textes et/ou d'images, fixes ou animés, et/ou de sons (musicaux ou non) à usage interactif ou non ; agenda électroniques ; périphériques d'ordinateurs, cartes à mémoire ou à microprocesseur ; supports de stockage et de transmission de données numériques ; équipement pour le traitement de l'information et les ordinateurs ; appareils et supports phonographiques, photographiques, optiques, magnétiques, numériques, cinématographiques, vidéos ; Fourniture de systèmes informatiques virtuels par le biais de l'informatique en nuage ; Logiciels téléchargeables, applications mobiles et logiciels d'infonuagique pour fourniture de données et de renseignements dans le domaine culturel, littéraire et artistique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 16 : Papier, carton et produits en ces matières, non compris dans d'autres classes, à savoir : billets [tickets] en papier, emballages en carton ou en papier, enveloppes en carton ou en papier, carton, cartonnages, enseignes en papier ou en carton, enveloppes [papeterie] en papier, étiquettes en papier ; fiches [papeterie] en papier, tracts, flyers en papier ou en carton, imprimés en papier ou en carton, contenant des informations dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; formulaires, sacs et sachets [enveloppes, pochettes] en papier pour

l'emballage ; produits de l'imprimerie ; photographies ; clichés ; matériel pour les artistes, à savoir pinceaux ; articles de bureau (à l'exception des meubles) ; matériel d'instruction ou d'enseignement à l'exception des appareils dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; matières plastiques pour l'emballage (non comprises dans d'autres classes) à savoir sacs, sachets, films et feuilles ; articles de papeterie à savoir brochures, affiches, posters, calendriers, prospectus, albums, almanachs, calendriers, dessins, reproductions graphiques, représentations graphiques, revues, catalogues, imprimés, journaux, magazines, livres, livrets, livres de partitions, partitions de musique, feuilles de musique, périodiques imprimés dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; autocollants ; cartes, à savoir cartes de visite, cartes postales, cartes de vœux ; albums photos ; répertoires ; registres (livres) ; rapports imprimés ; programmes imprimés pour événements particuliers ; carnets, guides, boîtes en carton ou en papier, instruments d'écriture, objets d'art gravés, tableaux (peintures) encadrés ou non. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 31 : Produits agricoles, horticoles et forestiers ni préparés, ni transformés ; fruits et légumes frais ; semences (graines), plantes et fleurs naturelles, roses et rosiers ainsi que leur matériel de multiplication à savoir greffons, boutures ou tout autre partie des rosiers ; arbustes ; plantes ; plants ; arbres (végétaux) ; agrumes frais ; céréales en grains non travaillés ;

Classe N° 35 : Gestion des affaires commerciales ; administration commerciale de licences de produits et de services de tiers ; direction professionnelle des affaires artistiques et culturelles ; services de conseils et d'information en organisation et direction des affaires artistiques et culturelles ; conseils en management, à savoir, gestion personnelle des auteurs et des artistes ; développement de nouveaux marchés ; publicité sur support papier, par télédiffusion, par voie de radiodiffusion, par voie de télécommunications et de communications électroniques ; diffusion de matériel publicitaire, à savoir tract, prospectus, imprimés, échantillons ; location de temps publicitaire sur tout moyen de communication, locations d'espaces publicitaires ; services de revues de presse ; relations publiques ; services de mise en relation entre contacts commerciaux et professionnels dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services de promotion des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture, ainsi que des œuvres ; promotion des œuvres culturelles, littéraires et artistiques en France et à l'étranger ; organisation d'expositions, conférences et congrès à buts commerciaux et de publicité ; gestion administrative et commerciale des droits d'auteurs et droits voisins ; traitement administratif des autorisations d'exploitation ; gestion d'affaires pour le compte d'auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; organisation/négociation de transactions commerciales pour titulaires de droits de propriété intellectuelle ; services de développement commercial liés aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres ; vente au détail de casquettes, t-shirts, stylos et sacs ; recueil et systématisation de données dans un fichier central ; gestion de fichiers informatiques ; mise à disposition en ligne de répertoires d'informations commerciales sur Internet ; saisie, traitement, contrôle, stockage et/ou production d'informations relatives aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres dans des bases de données ; traitement, stockage, production et/ou contrôle d'informations informatisées relatives aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres ; études et informations statistiques ; étude, recherche et rapports de marchés ; compilation de renseignements ; abonnement à une base de données, à savoir, fourniture d'un accès sécurisé à une base de données en ligne contenant des informations, données et contacts commerciaux dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; gestion de base de données commerciales ou publicitaires ; facturation pour le compte de titulaires de droits de propriété intellectuelle ; services de tenue d'archives commerciales ; services de tenue informatisée d'archives commerciales ; administration commerciale d'un programme de fidélisation ; diffusion d'un programme de fidélité. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 36 : Services d'assurance ; affaires financières ; gestion des droits d'auteur et droits voisins, à savoir collecte et répartition des redevances, des rémunérations ; services financiers relatifs à la défense des droits et des intérêts des auteurs, des artistes et de leurs ayants droit ; analyse financière et prospection ; estimation des redevances, des rémunérations, à savoir estimation de redevances et de rémunérations de droits

d'auteur et de droits voisins ; paiement de droits d'auteur et droits voisins ; recouvrement de créances, de dettes ; caisse de prévoyance pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; planification financière des retraites pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; service de plans de retraite pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; conseils financiers en matière de retraite pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; gestion et administration de fonds mutuel pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; financement de programmes culturels, littéraires et artistiques ; financement de projets culturels, littéraires et artistiques ; service de gestion financière, à savoir, collecte de redevances de licences de propriété intellectuelle pour le compte de tiers et distribution de licences de droits d'auteur et de droits voisins ; services de règlement de factures dans le domaine culturel, littéraire et artistique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 37 : Réparation, entretien et restauration des instruments de musique ; accordage d'instruments de musique ; réparation ou entretien de machines et d'appareils photographiques ; services de conservation, entretien, restauration et de préservation d'œuvres ; installation d'équipements audiovisuels ; installation, maintenance et réparation d'appareils de diffusion ; informations en matière de réparation ; mise à disposition d'informations en matière de réparation ou d'entretien d'instruments de musique, d'appareils photographiques, d'appareils phonographiques, d'œuvres et d'appareils de diffusion ; installation, entretien et réparation de machines ; restauration de mobilier ;

Classe N° 38 : Informations et services de télécommunications, à savoir services de transmission et de diffusion d'informations par voie téléphonique, télématique, télévisuelle et numérique dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; fourniture d'accès à des applications proposant des logiciels permettant ou facilitant le téléchargement, la diffusion, la publication, le blogage, la liaison, le partage ou la fourniture par d'autres voies de contenus ou informations électroniques sur des réseaux de communications dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services d'accès au répertoire des œuvres culturelles, littéraires et artistiques ; services de diffusion via un site Internet de rapports et informations relatifs à la promotion liées aux auteurs, aux compositeurs, aux artistes, aux éditeurs, aux acteurs du domaine de la culture et à leurs intérêts, ou ayant trait à la création ; diffusion d'émissions radiophoniques et télévisées et plus généralement de programmes audios, audiovisuels et multimédias à usage interactif ou non, par Internet ou non dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services de téléchargement de données numériques ; émissions radiophoniques, télévisées, Webradios, podcast dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services d'affichage électronique, de messagerie électronique, transmission de messages et d'informations entre utilisateurs ; services de partage de fichiers et de réseaux de pair à pair ; fourniture de moteurs de recherche permettant d'obtenir des informations via des réseaux de communication dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; agences de presse ou d'informations (nouvelles) dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services de visioconférence ; transmission de données informatiques ; communication par terminaux d'ordinateurs (Internet, Extranet, Intranet), par réseaux de fibres optiques, sans fil, sur terminaux de téléphonie mobile, diffusion de contenus audio et vidéo sur Internet, réseaux de téléphonie mobile, par voie de communications électroniques, en téléchargement ou en streaming, par télédiffusion, diffusion radiophonique, par câble ou satellite, diffusion de programmes multimédia à usage interactif ou non ; diffusion de données en streaming ; fourniture d'accès à des bases de données ; réseaux de communications électroniques ou informatiques. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 39 : Entreposage de supports de données ou de documents stockés électroniquement ; stockage physique de fichiers audio et d'images, de photos, d'œuvres et de données numériques stockés électroniquement ; stockage physique de données, de documents, d'œuvres, de jeux informatiques, de vidéos, d'images, de musique et de photographies numériques stockés électroniquement ;

Classe N° 41 : Education ; formation ; divertissement ; activités culturelles ; informations en matière de divertissement ou d'éducation ; services de loisirs ; activités culturelles et divertissement à savoir concerts, spectacles, festivals,

compétitions, événements dans le domaine de la culture et de l'expression artistique; éducation et formation dans le domaine culturel, littéraire, artistique, du digital; enseignement dans le domaine culturel, littéraire et artistique; édition et publication de textes (autres que textes publicitaires), de rapports relatifs à la promotion de la gestion collective de droits d'auteurs et de droits voisins, d'articles, d'illustrations, d'œuvres graphiques, de photographies, d'événements, de livres, de revues, de journaux, de périodiques, de publications, y compris de publications électroniques et numériques, de supports multimédias, de programmes multimédias dans le domaine culturel, littéraire et artistique; exploitation de publications électroniques en ligne; publications de revues électroniques en ligne, à savoir blogs dans le domaine culturel, littéraire et artistique; blogs contenant des informations éducatives, culturelles ou de divertissement; publications en ligne sous forme de bulletins, articles, à l'aide de matériaux multimédias tels que clips audio et vidéo dans le domaine culturel, littéraire et artistique, tous consultables par un réseau informatique mondial ou Internet; mise à disposition en ligne de musique non téléchargeable; librairies musicales; mise à disposition d'informations, de commentaires et d'articles dans le domaine culturel, littéraire et artistique par le biais de réseaux informatiques; organisation et conduite d'événements, d'expositions, de conférences, de congrès, de colloques, de séminaires, de cours, d'ateliers, de stages et de concours à buts culturels ou éducatifs dans le domaine culturel, littéraire et artistique; animation de manifestations culturelles dans le domaine culturel, littéraire et artistique; informations en matière de divertissement, de création artistique, d'éducation et de formation ou dans le domaine culturel, littéraire et artistique; promotion culturelle des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture, ainsi que des œuvres; promotion culturelle de la gestion collective de droits d'auteurs et de droits voisins; promotion sur tout support du répertoire des œuvres littéraires et artistiques; location d'enregistrements sonores, de vidéo dans le domaine culturel, littéraire et artistique; services de location d'instruments de musique; production et édition musicales; production de films; réalisation de clips; production et montage de bandes sonores, vidéos dans le domaine culturel, littéraire et artistique; location de décors pour manifestations, spectacles et concerts; location de studio de répétition et d'enregistrement; production d'enregistrements de sons, musique et vidéos dans le domaine culturel, littéraire et artistique; mise en place d'événements culturels; mise en place et animation d'activités culturelles; mise en place et animation d'activités de divertissement; gestion et exploitation de théâtres, cinémas, musées ou salles de spectacles; réservation de places de spectacles ou de concerts ou pour des manifestations culturelles ou de divertissement; service de billetterie en ligne; location de matériel de contrôle de billets; location de moyens de vente de billets sur site (bornes, imprimantes); services de conseils en gestion de carrière autres que conseils en matière d'éducation et de formation, dans le domaine culturel, littéraire et artistique; microédition; services de bibliothèques d'archives. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture;

Classe N° 42: Evaluations, estimations et recherches dans le domaine de la propriété intellectuelle; authentification et reconnaissance d'œuvres littéraires et artistiques; services de fournisseurs de services d'application, à savoir mise à disposition temporaire d'applications informatiques (logiciel service); fourniture d'accès temporaire à des logiciels non téléchargeables en ligne permettant à des utilisateurs de programmer des contenus audio, vidéo et textuels et autres contenus multimédias dans le domaine culturel, littéraire et artistique; fourniture d'accès temporaire à des logiciels en ligne non téléchargeables pour la gestion de base de données pour la collecte et distribution des redevances, des rémunérations de droits d'auteurs ou de droits voisins; synchronisation de données sur des réseaux de télécommunications, de communications et informatiques; conversion de documents d'un support physique vers un support électronique; location de temps d'accès à un centre serveur de bases de données et au réseau Internet; création, mise en place, mise à jour et entretien de base de données électroniques ou numériques; services informatiques à savoir création de répertoires d'information, sites et autres ressources disponibles sur des réseaux informatiques mondiaux pour des tiers; services informatiques, à savoir hébergement de ressources en ligne, par le biais d'un réseau informatique mondial, permettant aux utilisateurs de programmer l'exécution de contenus audio, vidéo et textuels et autres contenus multimédias dans le domaine culturel, littéraire et artistique; fourniture d'un site Internet permettant aux utilisateurs de

télécharger vers le serveur et de partager des informations, contenu audio, contenu vidéo, images photographiques, textes, illustrations graphiques et données; conception et développement de solutions et technologies pour la distribution, promotion des ventes et vente (commerce) de musique et produits de divertissement via des supports numériques, y compris l'internet, radio numérique et télévision numérique; recherches et développement de nouveaux produits et services (pour des tiers); Estimations et recherches dans les domaines technologiques, études de projets informatiques; programmation, élaboration (conception), installation, maintenance, mise à jour de logiciels; création et maintenance de sites Internet, hébergement de sites Internet; conversion de données et de programmes informatiques (autre que conversion physique); conversion de documents d'un support physique vers un support électronique; mise à disposition temporaire en ligne de logiciels d'exploitation non téléchargeables permettant l'accès à un réseau d'informatique dans le nuage, à savoir cloud computing, ainsi que son utilisation; fourniture d'infrastructures informatiques pour le stockage électronique de données numériques; services de stockage et de sauvegarde électroniques de données; services de stockage électronique pour l'archivage de données électroniques; Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture;

Classe N° 44: Services d'agriculture, d'horticulture et de floriculture; Jardinage; services de jardinier-paysagiste;

Classe N° 45: Conseils en propriété intellectuelle; services juridiques en matière de protection et d'exploitation de droits d'auteur et de droits voisins sur des productions cinématographiques, télévisuelles, théâtrales et musicales, et sur des productions d'œuvres; services de gestion des contentieux; services de protection des œuvres littéraires et artistiques; services de défense des droits et des intérêts des auteurs, des compositeurs, des artistes et des éditeurs et de leurs ayants droit; services de surveillance en matière de propriété intellectuelle; recherches légales et judiciaires; gestion de la propriété intellectuelle; gestion de droits d'auteurs et droits voisins; concession et octroi de licence de propriété intellectuelle; exploitation de droits de propriété industrielle, de droits d'auteur et de droits voisins par le biais de l'octroi de licences; concession et octroi de licences liés à l'émission de copies d'enregistrements sonores, de vidéos, d'œuvres littéraires et artistiques pour le public, à la représentation en public d'enregistrements audio, vidéos protégés, d'œuvres littéraires et artistiques protégées et des textes connexes, à la diffusion d'enregistrements audio, vidéo, d'œuvres et de textes, à l'inclusion d'enregistrements audio ou vidéo, d'œuvres littéraires et artistiques et de textes dans des services de câblodiffusion, au droit de synchronisation dans une œuvre audiovisuelle des enregistrements audio, vidéo, des œuvres littéraires et artistiques et des textes spécialement commandés, la représentation en public, la diffusion, la câblodiffusion d'œuvres audiovisuelles et la synchronisation dans une œuvre audiovisuelle; protection et application des droits d'auteur et de droits voisins concernant des enregistrements audio ou vidéo, des œuvres littéraires et artistiques et des textes connexes; services d'information, de conseils et de consultation en propriété intellectuelle; enregistrement de noms de domaine; enregistrement de documents dans des archives publiques officielles; services d'enregistrement juridique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture.

Classes de produits ou services: 9, 16, 31, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 44, 45.

N° National : 19 4 601 494

Dépôt du : 22 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Madame Dilette Joulin, 102 bis rue Aimé Broustaut, 33470 Gujan Mestras.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

Madame Dilette Joulin, 102 bis rue Aimé Broustaut, 102 bis rue Aimé Broustaut, 33470 Gujan Mestras.

N° National : 19 4 601 482



PARTIE I

N° National : 19 4 601 493



PARTIE I

N° National : 19 4 601 483



PARTIE I

N° National : 19 4 601 494



PARTIE I

N° National : 19 4 601 486



PARTIE I

N° National : 19 4 601 497



PARTIE I

N° National : 19 4 601 493

Dépôt du : 22 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

SOCIETE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE (SACEM), Société civile à capital variable, 225 avenue Charles de Gaulle, 92200 NEUILLY-SUR-SEINE.

N° SIREN : 775 675 739.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

INLEX IP EXPERTISE, Madame Clotilde PIEDNOEL, 5 rue Feydeau, 75002 Paris.



Marque déposée en couleurs.

Marque semi-figurative.

Demande d'extension : Polynésie française.

Classe N° 9 : Appareils pour l'enregistrement, la transmission, la reproduction, la duplication et le stockage du son ou de l'image y compris numérique; supports d'enregistrement magnétiques, numériques, disques acoustiques ou optiques, disquettes souples d'œuvres littéraires et artistiques, à savoir enregistrements audio et vidéos, CDs, CD-ROM, DVDs et autres moyens électroniques contenant de la musique, des vidéos, des films, créations littéraires, et artistiques; Logiciels (programmes préenregistrés) ; Logiciels pour l'identification et la reconnaissance vidéo, d'images et audio; bases de données contenant des fichiers d'œuvres enregistrées téléchargeables ; logiciels de gestion de bases de données, de gestion de données, de gestion de documents, de gestion de projets dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; plates-formes de logiciels de gestion de collaboration ; logiciel de gestion dans le domaine de la collecte, distribution et paiement de redevances et de rémunérations de droit d'auteur ou de droits voisins ; applications informatiques pour téléphones mobiles et tablettes électroniques dans le domaine culturel, littéraire et artistique; logiciels pour création, distribution, téléchargement, transmission, réception, lecture, édition, extraction, codage, décodage, affichage, stockage et organisation de textes, données, graphismes, images, contenu audio, vidéo et multimédia, publications dans le domaine culturel, littéraire et artistique; logiciels pour la saisie, la transmission, le stockage et l'indexation de données, œuvres et documents ; matériel de vente de billets pour spectacles, concerts sur site à savoir équipement informatique, logiciels, imprimantes et terminaux de traitement de données pour l'achat de tickets pour des concerts et spectacles ; supports numériques de compilation et pour la mise en forme informatique, la numérisation de textes et/ou d'images, fixes ou animés, et/ou de sons (musicaux ou non) à usage interactif ou non ; agenda électroniques ; périphériques d'ordinateurs, cartes à mémoire ou à microprocesseur ; supports de stockage et de transmission de données numériques ; équipement pour le traitement de l'information et les ordinateurs ; appareils et supports phonographiques, photographiques, optiques, magnétiques, numériques, cinématographiques, vidéos ; Fourniture de systèmes informatiques virtuels par le biais de l'informatique en nuage ; Logiciels téléchargeables, applications mobiles et logiciels d'infonuagique pour fourniture de données et de renseignements dans le domaine culturel, littéraire et artistique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 16 : Papier, carton et produits en ces matières, non compris dans d'autres classes, à savoir : billets [tickets] en papier, emballages en carton ou en papier, enveloppes en carton ou en papier, carton, cartonnages, enseignes en papier ou en carton, enveloppes [papeterie] en papier, étiquettes en papier ; fiches [papeterie] en papier, tracts, flyers en papier ou en carton, imprimés en papier ou en carton, contenant des informations dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; formulaires, sacs et sachets [enveloppes, pochettes] en papier pour l'emballage ; produits de l'imprimerie ; photographies ; clichés ; matériel pour les artistes, à savoir pinceaux ; articles de bureau (à l'exception des meubles) ; matériel d'instruction ou

d'enseignement à l'exception des appareils dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; matières plastiques pour l'emballage (non comprises dans d'autres classes) à savoir sacs, sachets, films et feuilles ; articles de papeterie à savoir brochures, affiches, posters, calendriers, prospectus, albums, almanachs, calendriers, dessins, reproductions graphiques, représentations graphiques, revues, catalogues, imprimés, journaux, magazines, livres, livrets, livres de partitions, partitions de musique, feuilles de musique, périodiques imprimés dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; autocollants ; cartes, à savoir cartes de visite, cartes postales, cartes de vœux ; albums photos ; répertoires ; registres (livres) ; rapports imprimés ; programmes imprimés pour événements particuliers ; carnets, guides, boîtes en carton ou en papier, instruments d'écriture, objets d'art gravés, tableaux (peintures) encadrés ou non. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 31 : Produits agricoles, horticoles et forestiers ni préparés, ni transformés ; fruits et légumes frais ; semences (graines), plantes et fleurs naturelles, roses et rosiers ainsi que leur matériel de multiplication à savoir greffons, boutures ou tout autre partie des rosiers ; arbustes ; plantes ; plants ; arbres (végétaux) ; agrumes frais ; céréales en grains non travaillés ;

Classe N° 35 : Gestion des affaires commerciales ; administration commerciale de licences de produits et de services de tiers ; direction professionnelle des affaires artistiques et culturelles ; services de conseils et d'information en organisation et direction des affaires artistiques et culturelles ; conseils en management, à savoir, gestion personnelle des auteurs et des artistes ; Prospection de nouveaux marchés ; publicité sur support papier, par télédiffusion, par voie de radiodiffusion, par voie de télécommunications et de communications électroniques ; diffusion de matériel publicitaire, à savoir tract, prospectus, imprimés, échantillons ; location de temps publicitaire sur tout moyen de communication, locations d'espaces publicitaires ; services de revues de presse ; relations publiques ; services de mise en relation entre contacts commerciaux et professionnels dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services de promotion des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture, ainsi que des œuvres ; promotion des œuvres culturelles, littéraires et artistiques en France et à l'étranger ; organisation d'expositions, conférences et congrès à buts commerciaux et de publicité ; gestion administrative et commerciale des droits d'auteurs et droits voisins ; traitement administratif des autorisations d'exploitation ; gestion d'affaires pour le compte d'auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; organisation/négociation de transactions commerciales pour titulaires de droits de propriété intellectuelle ; services de développement commercial liés aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres; vente au détail de casquettes, t-shirts, stylos et sacs ; recueil et systématisation de données dans un fichier central ; gestion de fichiers informatiques ; mise à disposition en ligne de répertoires d'informations commerciales sur Internet ; saisie, traitement, contrôle, stockage et/ou production d'informations relatives aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres dans des bases de données ; traitement, stockage, production et/ou contrôle d'informations informatisées relatives aux droits de propriété intellectuelle et aux œuvres; études et informations statistiques ; étude, recherche et rapports de marchés ; compilation de renseignements ; abonnement à une base de données, à savoir, fourniture d'un accès sécurisé à une base de données en ligne contenant des informations, données et contacts commerciaux dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; gestion de base de données commerciales ou publicitaires ; facturation pour le compte de titulaires de droits de propriété intellectuelle ; services de tenue d'archives commerciales; services de tenue informatisée d'archives commerciales ; administration commerciale d'un programme de fidélisation ; diffusion d'un programme de fidélité. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 36 : Services d'assurance; affaires financières; gestion des droits d'auteur et droits voisins, à savoir collecte et répartition des redevances, des rémunérations; services financiers relatifs à la défense des droits et des intérêts des auteurs, des artistes et de leurs ayants droit ; analyse financière et prospection ; estimation des redevances, des rémunérations, à savoir estimation de redevances et de rémunérations de droits d'auteur et de droits voisins ; paiement de droits d'auteur et droits voisins ; recouvrement de créances, de dettes ; caisse de prévoyance pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs,

acteurs du domaine de la culture; planification financière des retraites pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture; service de plans de retraite pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture; conseils financiers en matière de retraite pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture; gestion et administration de fonds mutuel pour auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, acteurs du domaine de la culture ; financement de programmes culturels, littéraires et artistiques ; financement de projets culturels, littéraires et artistiques ; service de gestion financière, à savoir, collecte de redevances de licences de propriété intellectuelle pour le compte de tiers et distribution de licences de droits d'auteur et de droits voisins; services de règlement de factures dans le domaine culturel, littéraire et artistique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 37 : Réparation, entretien et restauration des instruments de musique ; accordage d'instruments de musique ; réparation ou entretien de machines et d'appareils photographiques ; services de conservation, entretien, restauration et de préservation d'œuvres; installation d'équipements audiovisuels ; installation, maintenance et réparation d'appareils de diffusion ; informations en matière de réparation ; mise à disposition d'informations en matière de réparation ou d'entretien d'instruments de musique, d'appareils photographiques, d'appareils phonographiques, d'œuvres et d'appareils de diffusion ; installation, entretien et réparation de machines ; restauration de mobilier ;

Classe N° 38 : Informations et services de télécommunications, à savoir services de transmission et de diffusion d'informations par voie téléphonique, télématique, télévisuelle et numérique dans le domaine culturel, littéraire et artistique; fourniture d'accès à des applications proposant des logiciels permettant ou facilitant le téléchargement, la diffusion, la publication, le blogage, la liaison, le partage ou la fourniture par d'autres voies de contenus ou informations électroniques sur des réseaux de communications dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services d'accès au répertoire des œuvres culturelles, littéraires et artistiques ; services de diffusion via un site Internet de rapports et informations relatifs à la promotion liées aux auteurs, aux compositeurs, aux artistes, aux éditeurs, aux acteurs du domaine de la culture et à leurs intérêts, ou ayant trait à la création ; diffusion d'émissions radiophoniques et télévisées et plus généralement de programmes audios, audiovisuels et multimédias à usage interactif ou non, par Internet ou non dans le domaine culturel, littéraire et artistique; services de téléchargement de données numériques ; émissions radiophoniques, télévisées, Webradios, podcast dans le domaine culturel, littéraire et artistique; services d'affichage électronique, de messagerie électronique, transmission de messages et d'informations entre utilisateurs ; services de partage de fichiers et de réseaux de pair à pair ; fourniture de moteurs de recherche permettant d'obtenir des informations via des réseaux de communication dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; agences de presse ou d'informations (nouvelles) dans le domaine culturel, littéraire et artistique; services de visioconférence ; transmission de données informatiques ; communication par terminaux d'ordinateurs (Internet, Extranet, Intranet), par réseaux de fibres optiques, sans fil, sur terminaux de téléphonie mobile, diffusion de contenus audio et vidéo sur Internet, réseaux de téléphonie mobile, par voie de communications électroniques, en téléchargement ou en streaming, par télédiffusion, diffusion radiophonique, par câble ou satellite, diffusion de programmes multimédia à usage interactif ou non ; diffusion de données en streaming ; fourniture d'accès à des bases de données ; réseaux de communications électroniques ou informatiques. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 39 : Entreposage de supports de données ou de documents stockés électroniquement ; stockage physique de fichiers audio et d'images, de photos, d'œuvres et de données numériques stockés électroniquement ; stockage physique de données, de documents, d'œuvres, de jeux informatiques, de vidéos, d'images, de musique et de photographies numériques stockés électroniquement ;

Classe N° 41 : Education ; formation ; divertissement ; activités culturelles; informations en matière de divertissement ou d'éducation ; services de loisirs; activités culturelles et divertissement à savoir concerts, spectacles, festivals, compétitions, événements dans le domaine de la culture et de l'expression artistique; éducation et formation dans le domaine culturel, littéraire, artistique, du digital; enseignement dans le

domaine culturel, littéraire et artistique; édition et publication de textes (autres que textes publicitaires), de rapports relatifs à la promotion de la gestion collective de droits d'auteurs et de droits voisins, d'articles, d'illustrations, d'œuvres graphiques, de photographies, d'événements, de livres, de revues, de journaux, de périodiques, de publications, y compris de publications électroniques et numériques, de supports multimédias, de programmes multimédias dans le domaine culturel, littéraire et artistique; exploitation de publications électroniques en ligne ; publications de revues électroniques en ligne, à savoir blogs dans le domaine culturel, littéraire et artistique; blogs contenant des informations éducatives, culturelles ou de divertissement ; publications en ligne sous forme de bulletins, articles, à l'aide de matériaux multimédias tels que clips audio et vidéo dans le domaine culturel, littéraire et artistique, tous consultables par un réseau informatique mondial ou Internet ; mise à disposition en ligne de musique non téléchargeable ; librairies musicales ; mise à disposition d'informations, de commentaires et d'articles dans le domaine culturel, littéraire et artistique par le biais de réseaux informatiques ; organisation et conduite d'événements, d'expositions, de conférences, de congrès, de colloques, de séminaires, de cours, d'ateliers, de stages et de concours à buts culturels ou éducatifs dans le domaine culturel, littéraire et artistique; animation de manifestations culturelles dans le domaine culturel, littéraire et artistique; informations en matière de divertissement, de création artistique, d'éducation et de formation ou dans le domaine culturel, littéraire et artistique; promotion culturelle des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture, ainsi que des œuvres ; promotion culturelle de la gestion collective de droits d'auteurs et de droits voisins ; promotion sur tout support du répertoire des œuvres littéraires et artistiques ; location d'enregistrements sonores, de vidéo dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; services de location d'instruments de musique ; production et édition musicales ; production de films ; réalisation de clips vidéos autres que publicitaire ; production et montage de bandes sonores, vidéos dans le domaine culturel, littéraire et artistique; location de décors pour manifestations, spectacles et concerts ; location de studio de répétition et d'enregistrement ; production d'enregistrements de sons, musique et vidéos dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; mise en place d'événements culturels ; mise en place et animation d'activités culturelles ; mise en place et animation d'activités de divertissement ; gestion et exploitation de théâtres, cinémas, musées ou salles de spectacles ; réservation de places de spectacles ou de concerts ou pour des manifestations culturelles ou de divertissement ; service de billetterie en ligne ; location de matériel de contrôle de billets ; location de moyens de vente de billets sur site (bornes, imprimantes) ; services de conseils en gestion de carrière autres que conseils en matière d'éducation et de formation, dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; microédition ; services de bibliothèques d'archives. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 42 : Evaluations, estimations et recherches dans le domaine de la propriété intellectuelle ; authentification et reconnaissance d'œuvres littéraires et artistiques ; services de fournisseurs de services d'application, à savoir mise à disposition temporaire d'applications informatiques (logiciel service) ; fourniture d'accès temporaire à des logiciels non téléchargeables en ligne permettant à des utilisateurs de programmer des contenus audio, vidéo et textuels et autres contenus multimédias dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; fourniture d'accès temporaire à des logiciels en ligne non téléchargeables pour la gestion de base de données dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; fourniture d'accès temporaire à des logiciels en ligne non téléchargeables pour la gestion de base de données pour la collecte et distribution des redevances, des rémunérations de droits d'auteurs ou de droits voisins ; synchronisation de données sur des réseaux de télécommunications, de communications et informatiques ; conversion de documents d'un support physique vers un support électronique ; location de temps d'accès à un centre serveur de bases de données et au réseau Internet ; création, mise en place, mise à jour et entretien de base de données électroniques ou numériques ; services informatiques à savoir création de répertoires d'information, sites et autres ressources disponibles sur des réseaux informatiques mondiaux pour des tiers ; services informatiques, à savoir hébergement de ressources en ligne, par le biais d'un réseau informatique mondial, permettant aux utilisateurs de programmer l'exécution de contenus audio, vidéo et textuels et autres contenus multimédias dans le domaine culturel, littéraire et artistique ; fourniture d'un site Internet permettant aux utilisateurs de télécharger vers le serveur et de partager des informations, contenu audio, contenu vidéo, images photographiques, textes, illustrations graphiques et données; conception et

développement de solutions et technologies pour la distribution, promotion des ventes et vente (commerce) de musique et produits de divertissement via des supports numériques, y compris l'internet, radio numérique et télévision numérique ; recherches et développement de nouveaux produits et services (pour des tiers) ; Estimations et recherches dans les domaines technologiques, études de projets informatiques ; programmation, élaboration (conception), installation, maintenance, mise à jour de logiciels ; création et maintenance de sites Internet, hébergement de sites Internet ; conversion de données et de programmes informatiques (autre que conversion physique) ; conversion de documents d'un support physique vers un support électronique ; mise à disposition temporaire en ligne de logiciels d'exploitation non téléchargeables permettant l'accès à un réseau d'informatique dans le nuage, à savoir cloud computing, ainsi que son utilisation ; fourniture d'infrastructures informatiques pour le stockage électronique de données numériques ; services de stockage et de sauvegarde électroniques de données ; services de stockage électronique pour l'archivage de données électroniques ; Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture ;

Classe N° 44 : Services d'agriculture, d'horticulture et de floriculture ; Jardinage ; services de jardinier-paysagiste ;

Classe N° 45 : Conseils en propriété intellectuelle ; services juridiques en matière de protection et d'exploitation de droits d'auteur et de droits voisins sur des productions cinématographiques, télévisuelles, théâtrales et musicales, et sur des productions d'œuvres ; services de gestion des contentieux ; services de protection des œuvres littéraires et artistiques ; services de défense des droits et des intérêts des auteurs, des compositeurs, des artistes et des éditeurs et de leurs ayants droit ; services de surveillance en matière de propriété intellectuelle ; recherches légales et judiciaires ; gestion de la propriété intellectuelle ; gestion de droits d'auteurs et droits voisins ; concession et octroi de licence de propriété intellectuelle ; exploitation de droits de propriété industrielle, de droits d'auteur et de droits voisins par le biais de l'octroi de licences ; concession et octroi de licences liés à l'émission de copies d'enregistrements sonores, de vidéos, d'œuvres littéraires et artistiques pour le public, à la représentation en public d'enregistrements audio, vidéos protégés, d'œuvres littéraires et artistiques protégées et des textes connexes, à la diffusion d'enregistrements audio, vidéo, d'œuvres et de textes, à l'inclusion d'enregistrements audio ou vidéo, d'œuvres littéraires et artistiques et de textes dans des services de câblodiffusion, au droit de synchronisation dans une œuvre audiovisuelle des enregistrements audio, vidéo, des œuvres littéraires et artistiques et des textes spécialement commandés, la représentation en public, la diffusion, la câblodiffusion d'œuvres audiovisuelles et la synchronisation dans une œuvre audiovisuelle ; protection et application des droits d'auteur et de droits voisins concernant des enregistrements audio ou vidéo, des œuvres littéraires et artistiques et des textes connexes ; services d'information, de conseils et de consultation en propriété intellectuelle ; enregistrement de noms de domaine ; enregistrement de documents dans des archives publiques officielles ; services d'enregistrement juridique. Tous les produits précités étant en relation avec la promotion, la défense et la gestion des droits sur les œuvres, des auteurs, compositeurs, artistes, éditeurs, des acteurs du domaine de la culture.

Classes de produits ou services : 9, 16, 31, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 44, 45.

BOPI de publication antérieure : 19/50

N° National : 19 4 601 725

Dépôt du : 25 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

cécilia cosset robert, 51 rue de la croix Saint Vincent, 89340 Villeblevin.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

Fox's Design, Madame cécilia cosset robert, 51 rue de la croix Saint Vincent, 89340 Villeblevin.

FOX'S DESIGN

Marque verbale.

Classe N° 28 : Décorations de fête et arbres de Noël artificiels ;

Classe N° 41 : location de décors de spectacles ; location de décoration pour événements particuliers ou professionnels ;

Classe N° 42 : architecture ; décoration intérieure ; services de conception d'art graphique ; création et conception de décoration pour des événements ; Décoration d'événement particulier et professionnel [services de décoration intérieure et extérieure] ; Réalisation de décors de spectacle ; décoration pour événements sur des lieux publics [services de décoration intérieure et extérieure].

Classes de produits ou services : 28, 41, 42.

BOPI de publication antérieure : 19/51

N° National : 19 4 601 728

Dépôt du : 25 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur DENIS LOISON, Agissant pour le compte de "DIGITAL CONSULTING", Société en cours de formation, 8 Rue du Merle, 71250 CLUNY.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

Monsieur DENIS LOISON, 8 Rue du Merle, 71250 CLUNY.

DIGITAL CONSULTING

Marque verbale.

Demande d'extension : Polynésie française.

Classe N° 42 : Evaluations techniques concernant la conception (travaux d'ingénieurs) ; recherches scientifiques ; recherches techniques ; conception d'ordinateurs pour des tiers ; développement d'ordinateurs ; conception de logiciels ; développement de logiciels ; recherche et développement de nouveaux produits pour des tiers ; conduite d'études de projets techniques ; élaboration (conception) de logiciels ; installation de logiciels ; maintenance de logiciels ; mise à jour de logiciels ; location de logiciels ; programmation pour ordinateurs ; analyse de systèmes informatiques ; conception de systèmes informatiques ; numérisation de documents ; logiciel-service (SaaS) ; informatique en nuage ; hébergement de serveurs ; stockage électronique de données.

Classes de produits ou services : 42.

BOPI de publication antérieure : 19/51

N° National : 19 4 601 737

Dépôt du : 25 NOVEMBRE 2019

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

QUALITECH GROUPE, SARL, 104 CHEMIN DE LA VETTAZ, 73410 ENTRELACS.

N° SIREN : 824 982 714.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

Monsieur BRYAN PAGNUSATT, 104 CHEMIN DE LA VETTAZ, 73410 ENTRELACS.

N° National : 19 4 600 398



PARTIE I-2

N° National : 19 4 601 746



PARTIE I-2

N° National : 19 4 601 493



PARTIE I-2

N° National : 19 4 601 777



PARTIE I-2

N° National : 19 4 601 737



PARTIE I-2

N° National : 19 4 601 833



PARTIE I-2