

d'ordinateurs ; communications par réseaux de fibres optiques ; communications radiophoniques ; communications téléphoniques ; radiotéléphonie mobile ; fourniture d'accès utilisateur à des réseaux informatiques mondiaux ; mise à disposition de forums en ligne ; fourniture d'accès à des bases de données ; services d'affichage électronique (télécommunications) ; raccordement par télécommunications à un réseau informatique mondial ; agences de presse ; agences d'informations (nouvelles) ; location d'appareils de télécommunication ; émissions radiophoniques ; émissions télévisées ; services de téléconférences ; services de visioconférence ; services de messagerie électronique ; location de temps d'accès à des réseaux informatiques mondiaux ;

Classe N° 41 : Éducation ; formation ; divertissement ; activités sportives et culturelles ; informations en matière de divertissement ; informations en matière d'éducation ; recyclage professionnel ; mise à disposition d'installations de loisirs ; publication de livres ; prêt de livres ; mise à disposition de films, non téléchargeables, par le biais de services de vidéo à la demande ; production de films cinématographiques ; location de postes de télévision ; location de décors de spectacles ; services de photographie ; organisation de concours (éducation ou divertissement) ; organisation et conduite de colloques ; organisation et conduite de conférences ; organisation et conduite de congrès ; organisation d'expositions à buts culturels ou éducatifs ; réservation de places de spectacles ; services de jeu proposés en ligne à partir d'un réseau informatique ; services de jeux d'argent ; publication électronique de livres et de périodiques en ligne.

Classes de produits ou services : 16, 38, 41.

N° National : 18 4 502 499

Dépôt du : 23 NOVEMBRE 2018

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur Laurent MONTELS, 114 RUE MICHEL DE MONTAIGNE, 33350 CASTILLON LA BATAILLE.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
ANJALI, Monsieur LYDIE ET LAURENT MONTELS, 114 RUE MICHEL DE MONTAIGNE, 33350 CASTILLON LA BATAILLE.

ÉCOLE FRANÇAISE DE VASTU

Classe N° 41 : Éducation ; formation ; activités sportives et culturelles ; informations en matière d'éducation ; publication de livres ; services de photographie ; organisation et conduite de colloques ; publication électronique de livres et de périodiques en ligne.

Classes de produits ou services : 41.

N° National : 18 4 502 500

Dépôt du : 23 NOVEMBRE 2018

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

R/O INSTITUTE ASBL, ASBL, Rue Destrée, 52, 6001 Marcinelle, Belgique.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
PRONOVEM MARKS, Monsieur Dominique Rifon, 158 Avenue Josse Goffin, 1082 Bruxelles, Belgique.

R/O

Classe N° 35 : Recherche, audition et sélection d'auteurs exploitant les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; aide et conseil à la gestion et à la direction des affaires pour le développement de projets d'œuvres de fiction et de produits de divertissement exploitant les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; aides et conseils en matière de publicité et de promotion, de marketing et de

communication organisation d'expositions, de manifestations et d'événements à des fins commerciales, promotionnelles et publicitaires dans le domaine de la narration « transmédia » ; diffusion d'annonces et de matériel publicitaire et promotionnel (prospectus, catalogues, imprimés, échantillons) ; systématisation de données dans un fichier central (portail) dans les domaines de la narration « transmédia » ; établissement de statistiques ;

Classe N° 41 : Services d'éducation et de formation aux compétences « transmédia » consistant en la création d'œuvres de fiction et de produits de divertissement utilisant de manière combinée plusieurs médias, chaque média employé développant un contenu différent ; services de divertissement dans le domaine de la narration « transmédia » ; services d'accompagnement personnalisé et de coaching des auteurs dans le domaine de la narration « transmédia » ; services de formation des auteurs aux nouvelles technologies et aux nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; production d'œuvres de fiction, de documentaires et de films d'animation utilisant les nouvelles compétences et les nouveaux supports technologiques « transmédia » ; services de publication, d'édition et de diffusion de livres, de journaux, de revues et de périodiques dans le domaine des nouvelles compétences et technologies « transmédia » ; services d'édition en ligne dans le domaine des nouvelles compétences et technologies « transmédia » ; services de clubs dédiés aux auteurs utilisant les nouvelles compétences et technologies « transmédia » [divertissement] ; organisation de concours et de compétitions (éducation ou divertissement) entre auteurs utilisant les nouvelles compétences et technologies « transmédia » ; organisation de conférences, de symposiums, de congrès, de séminaires et de colloques dans le domaine des nouvelles compétences et technologies « transmédia » ; organisation et conduite d'ateliers de formation dans le domaine de la narration « transmédia » ;

Classe N° 42 : conception et développement de logiciels et d'applications informatiques dans le domaine de la narration « transmédia » ; conception et élaboration de programmes pour ordinateurs, de logiciels et d'applications informatiques dans le domaine de la narration « transmédia » ; étude de projets techniques en relation avec les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; services de recherche en relation avec les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; services d'évaluations, d'estimation et de rapports en relation avec les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; expertises (travaux d'ingénieurs) ; recherche et développement de nouveaux produits et services pour le compte de tiers en relation avec les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; mise à disposition d'une plate-forme numérique pour la recherche, la création, le partage, la structuration, l'organisation ou l'échange d'informations de tous types à savoir des images, des graphiques, des sons, des textes, des informations audiovisuelles pour le développement de nouvelles compétences et de nouveaux supports dans le domaine de la narration « transmédia » ; prototypage et expérimentation de contenus « transmédia » sur de nouveaux supports et/ou via de nouvelles technologies.

Classes de produits ou services : 35, 41, 42.

N° National : 18 4 502 501

Dépôt du : 23 NOVEMBRE 2018

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Pfando Cash & Drive, GmbH, Hohenzollerndamm 184, 10713 Berlin, Allemagne.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :
v. NIEDING EHRLINGER GEIPEL INGENDAAY PartGmbH Rechtsanwältin, Monsieur Peter Ehrlinger, 66 Kurfürstendamm, 10707 Berlin, Allemagne.

Cash&Drive III

Marque déposée en couleurs.

Classe N° 28 : jouets ; jouets pour animaux de compagnie ; décorations de fête et arbres de Noël artificiels ; maquettes [jouets] ; figurines [jouets] ;

Classe N° 41 : Éducation ; divertissement ; activités sportives et culturelles ; publication de livres ; organisation de concours (éducation ou divertissement) ; organisation d'expositions à buts culturels ou éducatifs.

Classes de produits ou services : 16, 28, 41.

R/O

BOPI de publication antérieure : 18/50

N° National : 18 4 502 070

Dépôt du : 21 NOVEMBRE 2018

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Madame Chloé Ancelin, Agissant pour le compte de "Madame Black Bow Productions", Société en cours de formation, 5 rue Rivay, 92300 Levallois Perret.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

Madame Black Bow Productions, Madame Chloé Ancelin, 5 rue Rivay, 92300 Levallois Perret.

 Madame Black Bow

Classe N° 35 : conseils en communication (relations publiques) ;

Classe N° 38 : communications radiophoniques ; émissions télévisées ;

Classe N° 41 : production de films cinématographiques.

Classes de produits ou services : 35, 38, 41.

BOPI de publication antérieure : 18/50

N° National : 18 4 502 097

Dépôt du : 21 NOVEMBRE 2018

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

Monsieur SEBASTIEN MARIE, BAIZE, 61210 CHAMPCERIE.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

Monsieur SEBASTIEN MARIE, BAIZE, 61210 CHAMPCERIE.

 HEPHAÏSTONE
RECHERCHE ANTHROPOLOGIE PARTAGIS

Classe N° 11 : foyer extérieur ;

Classe N° 19 : Blocs en pierre naturelle; Dalles en pierre naturelle; Décorations en pierre; Monuments en pierre; Objets d'art en pierre, en béton ou en marbre; Pierre naturelle; Pierres à bâtir; Pierres calcaires; objets d'art en pierre, en béton ou en marbre.

Classes de produits ou services : 11, 19.

BOPI de publication antérieure : 18/50

N° National : 18 4 502 500

Dépôt du : 23 NOVEMBRE 2018

à : 92 INPI - DÉPÔT ÉLECTRONIQUE

R/O INSTITUTE ASBL, ASBL, Rue Destrée, 52, 6001 Marcinelle, Belgique.

Mandataire ou destinataire de la correspondance :

PRONOVEM MARKS, Monsieur Dominique Rifon, 158 Avenue Josse Goffin, 1082 Bruxelles, Belgique.

Classe N° 35 : Recherche, audition et sélection d'auteurs exploitant les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; aide et conseil à la gestion et à la direction des affaires pour le développement de projets d'œuvres de fiction et de produits de divertissement exploitant les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; aides et conseils en matière de publicité et de promotion, de marketing et de communication organisation d'expositions, de manifestations et d'événements à des fins commerciales, promotionnelles et publicitaires dans le domaine de la narration « transmédia » ; diffusion d'annonces et de matériel publicitaire et promotionnel (prospectus, catalogues, imprimés, échantillons) ; systématisation de données dans un fichier central (portail) dans les domaines de la narration « transmédia » ; établissement de statistiques ;

Classe N° 38 : Fourniture d'accès à une plate-forme numérique pour la recherche, la création, le partage, la structuration, l'organisation ou l'échange d'informations de tous types à savoir des images, des graphiques, des sons, des textes, des informations audiovisuelles pour le développement de nouvelles compétences et de nouveaux supports dans le domaine de la narration « transmédia » ;

Classe N° 41 : Services d'éducation et de formation aux compétences « transmédia » consistant en la création d'œuvres de fiction et de produits de divertissement utilisant de manière combinée plusieurs médias, chaque média employé développant un contenu différent; services de divertissement dans le domaine de la narration « transmédia » ; services d'accompagnement personnalisé et de coaching des auteurs dans le domaine de la narration « transmédia » ; services de formation des auteurs aux nouvelles technologies et aux nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » [formations]; production d'œuvres de fiction, de documentaires et de films d'animation utilisant les nouvelles compétences et les nouveaux supports technologiques « transmédia » ; services de publication, d'édition et de diffusion de livres, de journaux, de revues et de périodiques dans le domaine des nouvelles compétences et technologies « transmédia » ; services d'édition en ligne dans le domaine des nouvelles compétences et technologies « transmédia » ; services de clubs dédiés aux auteurs utilisant les nouvelles compétences et technologies « transmédia » [divertissement] ; organisation de concours et de compétitions (éducation ou divertissement) entre auteurs utilisant les nouvelles compétences et technologies « transmédia » ; organisation de conférences, de symposiums, de congrès, de séminaires et de colloques dans le domaine des nouvelles compétences et technologies « transmédia » ; organisation et conduite d'ateliers de formation dans le domaine de la narration « transmédia » ;

Classe N° 42 : conception et développement de logiciels et d'applications informatiques dans le domaine de la narration « transmédia » ; conception et élaboration de programmes pour ordinateurs, de logiciels et d'applications informatiques dans le domaine de la narration « transmédia » ; étude de projets techniques en relation avec les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; services de recherche en relation avec les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; services d'évaluations, d'estimation et de rapports en relation avec les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; expertises (travaux d'ingénieurs); recherche et développement de nouveaux produits et services pour le compte de tiers en relation avec les nouvelles technologies et les nouveaux supports utilisés dans la narration « transmédia » ; prototypage et expérimentation de contenus « transmédia » sur de nouveaux supports et/ou via de nouvelles technologies [recherche technique et scientifique].

Classes de produits ou services : 35, 38, 41, 42.

BOPI de publication antérieure : 18/50

N° National ou N° d'enregistrement de la marque	N° d'inscription	N° National ou N° d'enregistrement de la marque	N° d'inscription	N° National ou N° d'enregistrement de la marque	N° d'inscription
15 4 228 941	813 000	17 4 379 060	812 853	19 4 519 055	812 794
15 4 231 525	813 152	17 4 379 688	812 880	19 4 536 985	812 853
15 4 231 526	813 152	17 4 381 930	812 853	19 4 544 388	812 801
15 4 231 601	812 853	17 4 385 324	812 853	19 4 553 218	812 795
15 4 233 988	812 853	17 4 393 889	812 853	19 4 555 001	812 853
15 4 234 871	812 853	17 4 396 139	812 853	19 4 555 239	812 795
15 4 235 269	812 853	17 4 396 893	812 800	19 4 557 039	812 783
15 4 235 804	812 853	17 4 396 895	812 800	19 4 560 495	812 853
15 4 235 841	812 853	17 4 396 896	812 800	19 4 571 042	812 801
16 4 240 271	812 798	17 4 397 079	812 853	19 4 578 424	812 853
16 4 240 288	812 798	17 4 398 790	812 853	19 4 582 425	812 969
16 4 240 471	812 798	17 4 400 073	812 853	19 4 585 498	812 853
16 4 243 243	812 853	17 4 402 161	812 853	19 4 593 862	812 853
16 4 249 334	812 853	17 4 402 979	812 853	19 4 593 865	812 853
16 4 262 656	812 853	17 4 406 590	812 853	19 4 596 270	812 794
16 4 265 927	812 799	17 4 408 120	812 612	19 4 598 657	812 853
16 4 271 687	812 853	17 4 412 526	812 853	19 4 606 737	812 853
16 4 287 618	812 785	18 4 420 164	812 853	19 4 609 745	812 853
16 4 287 908	812 876	18 4 421 262	812 786	20 4 613 120	812 853
16 4 291 068	812 853	18 4 424 935	812 853	20 4 619 433	812 853
16 4 294 539	812 885	18 4 426 118	813 007	20 4 629 115	812 853
16 4 311 244	812 801	18 4 426 948	812 853	20 4 632 857	812 645
16 4 312 069	812 853	18 4 428 987	812 798	20 4 640 699	812 853
16 4 312 243	812 853	18 4 429 015	812 798	20 4 641 885	812 853
16 4 312 258	812 853	18 4 430 679	812 853	20 4 646 332	812 853
16 4 315 472	812 853	18 4 435 087	812 853	20 4 662 093	812 853
16 4 316 412	812 853	18 4 452 767	812 612	20 4 672 577	812 853
16 4 317 614	812 853	18 4 453 697	812 853	20 4 676 791	812 853
16 4 319 740	812 853	18 4 463 355	812 853	20 4 681 461	812 853
16 4 322 357	812 853	18 4 467 020	812 853	20 4 684 817	812 853
16 4 322 373	812 853	18 4 467 050	812 853	20 4 688 174	812 672
16 4 323 259	812 853	18 4 476 565	812 853	20 4 688 176	812 672
16 4 323 637	812 853	18 4 478 892	812 853	20 4 688 177	812 672
17 4 328 998	812 994	18 4 484 031	812 786	20 4 688 178	812 672
17 4 331 517	812 853	18 4 495 302	812 853	20 4 688 179	812 672
17 4 347 879	812 853	18 4 495 946	812 853	20 4 689 806	812 853
17 4 364 831	812 853	18 4 499 564	812 853	20 4 691 478	812 853
17 4 370 079	812 853	18 4 499 566	812 853	20 4 702 272	812 853
17 4 371 033	812 853	18 4 502 500	812 853	21 4 721 027	812 853
17 4 371 168	812 482	19 4 513 895	812 853	21 4 721 776	812 996
17 4 374 072	812 853	19 4 519 051	812 790		
17 4 378 420	812 853	19 4 519 054	812 790		
				Radiation de gage (GR)	
				1 282 705	812 792